



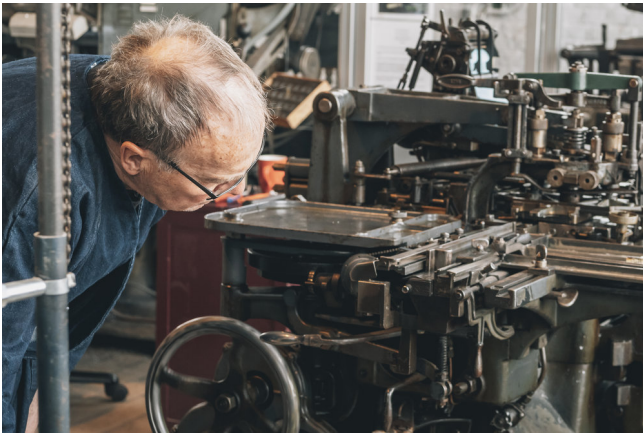
© 13 januari 2021, 15:55 (CET)

Zeldzame letterzetmachine Industriemuseum erkend als 'inspirerend voorbeeld'

Het Gentse Industriemuseum werd zopas opgenomen in de lijst van inspirerende voorbeelden rond het bewaren van immaterieel erfgoed. Het museum kreeg de erkenning van Vlaanderen omdat het er alles aan doet om een zeldzame grafische techniek - de Monotype - in ere te houden.

Kennis bewaren

Elk jaar kiest de Vlaamse regering acht initiatieven voor 'het register van inspirerende voorbeelden rond het borgen van immaterieel erfgoed'. Het Industriemuseum is dit jaar een van de laureaten met het onderzoek naar de werking van de Monotype. Die letterzetmachine werd tot de jaren 80 gebruikt in drukkerijen in heel het land. Nieuwe technieken en de komst van de computer zorgden er echter voor dat de zettechniek tegen het eind van de 20ste eeuw zo goed als volledig verdween. De meeste toestellen belandden op de schroothoop. Om te vermijden dat het gebruik van de Monotype verloren zou gaan, zette het Industriemuseum daarom een project op.



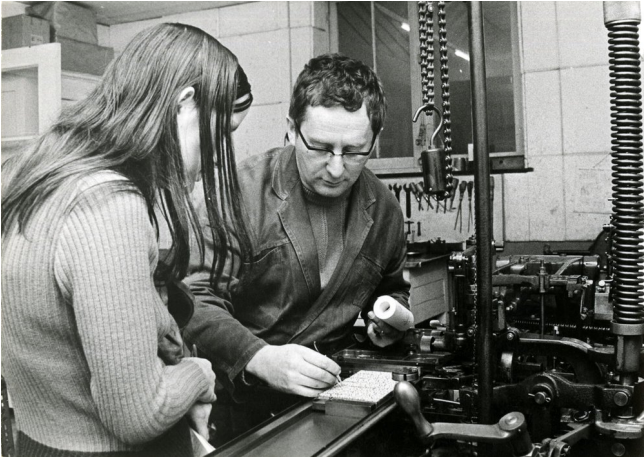
Uitwisseling

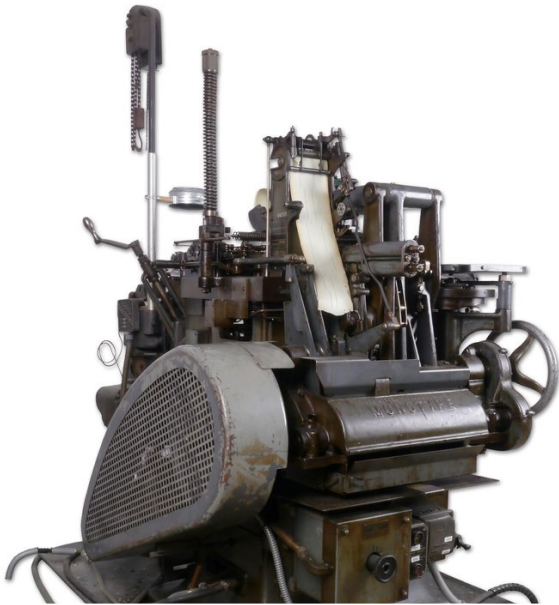
Er volgde een uitwisseling met de weinige musea die ook zo'n Monotype in het bezit hebben: het Maison de l'Imprimerie in het Waalse Thuin en de Imprimerie Nationale in Douai in Frankrijk. Er werd ook een film gemaakt die documenteert hoe een vrijwilliger met de Monotype werkt, aangezien er nauwelijks letterzetters overblijven die weten hoe ze de machine kunnen bedienen. Ook het gebrek aan wisselstukken en ponspapier is een probleem.

Dit is een mooie erkenning voor het Industriemuseum, wiens vrijwilligers met hart en ziel de historische machines demonstreren aan het publiek en ze ook aan de praat houden. Zelfs vandaag is het Industriemuseum nog op zoek naar wisselstukken om de Gentse Monotype opnieuw aan de praat te krijgen. Wie weet duikt er op een dag nog zo'n machine op en liggen de zorgen om wisselstukken achter ons.

— Sami Souguir, schepen van Cultuur

De commissie loofde in het bijzonder de laagdrempelige doelgroepenwerking van het Industriemuseum, dat het jaar rond inzet op een uitgebreid publieksaanbod, gaande van drukworkshops voor scholen of bedrijven tot gratis evenementen zoals een Drukfestival en gespecialiseerde masterclasses voor grafische opleidingen.





Kom meer te weten over de Monotype

Contact

- Erik De Troyer, kabinet schepen Souguir, gsm 0473 83 00 12, e-mail erik.detroyer@stad.gent
- Saidja Callewaert, Industriemuseum, gsm 0472 40 36 49, e-mail saidja.callewaert@stad.gent
- Hannelore De Craene, Industriemuseum, gsm 0470 20 78 99, e-mail hannelore.dekraene@stad.gent

Bevoegd



Sami Souguir

Schepen van Cultuur, Stadsontwikkeling en Ruimtelijke Planning, stadhuis, Botermarkt 1, 9000 Gent, tel. 09 266 54 80, e-mail schepen.souguir@stad.gent



Stad Gent